1972 г.

9 8 7

МРТУ 19 № 183—65

4

2


студия
ДИАФИЛЬМ

В. НЕПОМНЯЩИЙ

Пушкин в лицее

ХУДОЖНИК Б. ГУЩИН





Недалеко от Ленинграда, в городе Пушкине, который раньше назывался Царским Селом, стоит дворец, где когда-то проводило летние месяцы царское семейство.



С дворцом крытой галереей соединяется простое и красивое здание. В нём и было открыто 19 октября 1811 года учебное заведение для детей дворян под названием Царскосельский лицей.



Если вам доведётся побывать в этом доме, поднимитесь на четвёртый этаж и найдите комнату под № 14. Здесь шесть лет – с 1811 по 1817 – жил и учился мальчик по имени Александр Пушкин.



Местом прогулок лицеистов был царскосельский парк, украшенный памятником боевых побед и мраморными скульптурами. Александр вихрем носился по его аллеям, затевал всякие игры и проказы.



Но нередко, отстав от товарищей, уединившись в отдалённом закоулке парка, он погружался в глубокую задумчивость.



Часто замечали, что он стоит один в углу зала, где по вечерам занимались танцами или фехтованием, и с горящими глазами, слегка дирижируя рукой, что-то негромко декламирует.



Один раз – это было в первый год лицейской жизни – профессор словесности дал ученикам задание: „Опишите, пожалуйста, розу стихами“.



Среди лицеистов многие увлекались поэзией. Все бросились писать, но стихи не клеились ни у кого. Александр что-то писал, зачёркивал, снова писал...



...и через несколько минут встал и прочёл два четверостишия, которые всех восхитили. Вскоре за ним окончательно укрепилась слава первого лицейского поэта.



Он часто беседовал и спорил о литературе со своими близкими друзьями Иваном Пущиным, толстым и добродушным Антоном Дельвигом, долговязым и нескладным Вильгельмом Кюхельбекером, которого называли просто Кюхлей.



Комнаты Пушкина и Пущина находились рядом. Вечерами, когда все ложились спать, они подолгу разговаривали через тонкую перегородку. Александр делился с другом своими радостями и огорчениями, читал ему новые стихи.



Однажды Александр заболел. Товарищи пришли к нему в лазарет. – „А я стихи написал!“ – сказал Пушкин и, достав листок бумаги, стал читать весёлое стихотворение про лицейскую жизнь, про своих товарищей.



В последних строчках очень смешно говорилось про Кюхельбекера, над которым вообще любили подшучивать. Все так и покатились от хохота.



Добрый Кюхля был обидчив, но ему так понравилось написанное товарищем, что он бросился обнимать Александра: „Пушкин, милый, ну прочти, прочти ещё раз эти дивные стихи“.



Кюхельбекер и Дельвиг и сами были талантливыми поэтами. Как-то раз один надзиратель, который шпионил за лицеистами, на уроке отобрал у Дельвига листок со стихами.



Александру стало обидно за друга. Он вскочил и возмущённо крикнул: „Как вы смеете брать наши бумаги? Стало быть, и письма наши из ящиков тоже будете брать?“



Среди лицеистов поднялся ропот, и растерянный надзиратель вынужден был убраться из класса.



А жизнь шла своим чередом. Россию постигла беда. Французский император Наполеон вторгся в страну с огромным войском. Началась Отечественная война 1812 года.



Через Царское Село проходили полки, направляющиеся на войну. Всё население выходило провожать их. И лицеисты, конечно, тоже. Они обнимались с усатыми гренадерами, желали им победы и возвращения.



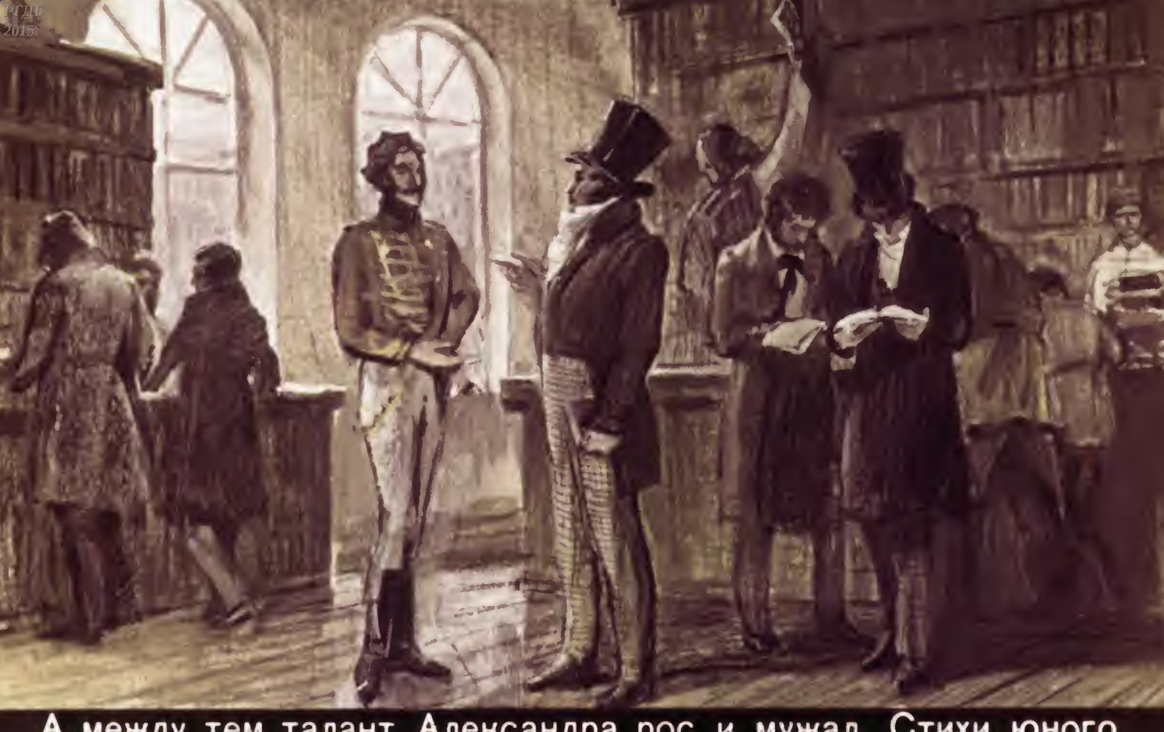
На борьбу с захватчиками поднялся весь народ. Крестьяне собирались в партизанские отряды и громили оккупантов на дорогах, в лесах и деревнях.



Александр страстно мечтал о военных подвигах и не раз воображал себя на коне, мчавшемся рядом с друзьями навстречу врагу...

Он был ещё слишком молод и не знал, что его самого и его друзей ждут иные подвиги, иная слава... что Пущин, Кюхельбекер и другие его товарищи станут декабристами, революционерами, смело выступят против самодержавия и за это будут сосланы в Сибирь на долгие-долгие годы... а его самого, друга декабристов, певца свободы и правды, ждут и ссылки, и лишения, и вражда, и мучительные переживания...





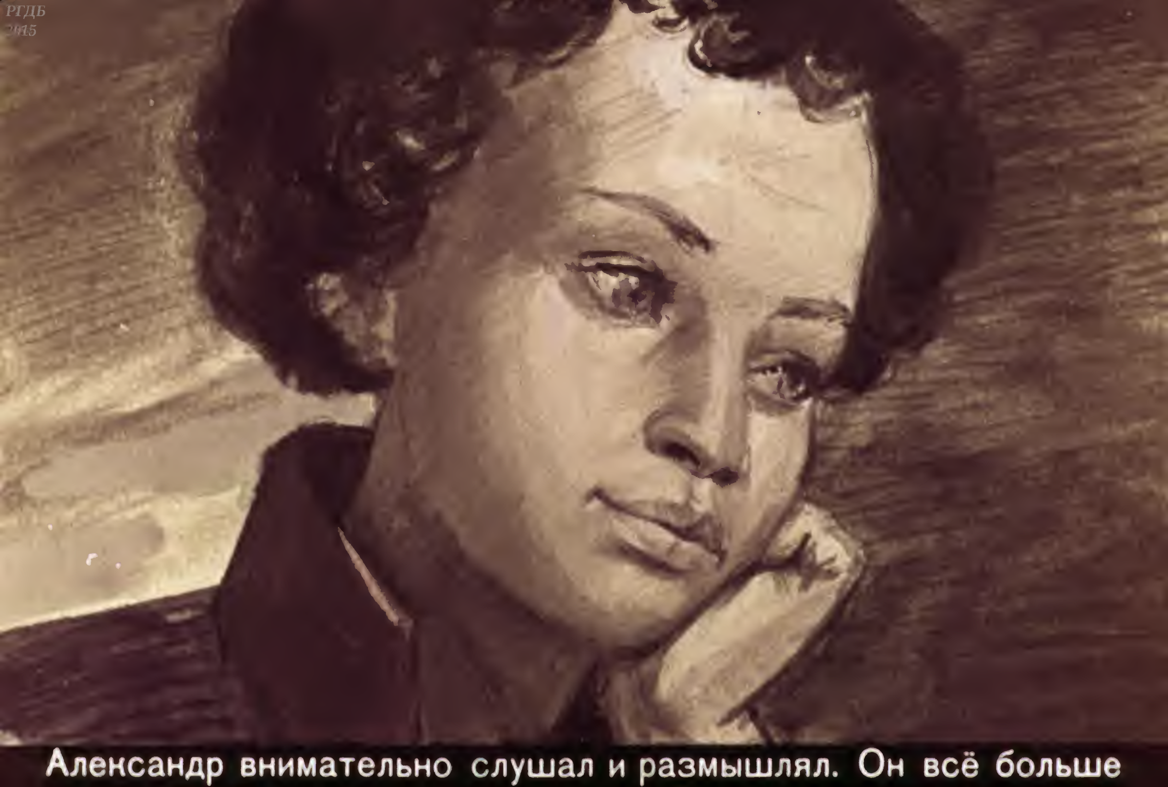
А между тем талант Александра рос и мужал. Стихи юного лицеиста стали появляться в журналах, были напечатаны в сборнике лучших русских стихотворений. – „Родился новый поэт!“ – говорили в книжных лавках.



Всё больше и больше друзей появлялось у юного поэта. Среди них были и гусары, вернувшиеся после победного окончания войны, — смелые, весёлые, образованные люди, которым были близки революционные идеи.



Они рассказывали о боевых делах, о героизме русских солдат, простых крестьян, одетых в военные мундиры. Говорили о том, как позорно держать в крепостном рабстве великий народ, спасший всю Европу от порабощения.



Александр внимательно слушал и размышлял. Он всё больше и серьёзнее думал о жизни, о свободе и справедливости, о могучей силе поэтического слова.



8 января 1815 года в лицее состоялся экзамен по словесным наукам. Почётным гостем был Гаврила Романович Державин — великий русский поэт.



Державин был стар, болен. Он плохо себя чувствовал и почти спал за столом, когда объявили, что лицеист Александр Пушкин прочтёт стихи собственного сочинения – „Воспоминания о Царском Селе".



Александр вышел на середину зала и начал читать. Он очень волновался, голос его сначала дрожал – ведь его слушал сам Державин! Александр читал стихи о русской боевой славе, о войне 1812 года, о пожаре Москвы, о героизме народа...



Голос его крепнул, становился всё увереннее... И при звуках этого молодого, звонного голоса, произносящего звучные и прекрасные стихи, старый поэт поднял голову, глаза его засияли, он как будто помолодел...



Когда чтение кончилось и все в восхищении молчали, старик поднялся со стула и громко произнёс: „Вот кто заменит Державина!“ – Он протянул дрожащие руки, чтобы обнять Пушкина...



...но Александра уже не было. Выбежав из зала, он в страшном волнении взлетел по лестнице на четвёртый этаж и бросился на кровать в своей маленькой комнатке, заливаясь счастливыми слезами... День этот Пушкин запомнил на всю жизнь.



Со временем он стал частым гостем в доме знаменитого писателя и историка Николая Михайловича Карамзина, беседовал с ним об искусстве, слушал советы опытного мастера, читал свои стихи.



Поэтические успехи и ранняя слава не сделали Александра зазнайкой. Наоборот, он всё серьёзнее работал. Вечерами и ночами сидел он при свече, с пером, и в воображении его возникали удивительные, сказочные образы.



„Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...“ „Руслан и Людмила“ – так решил он назвать первую свою большую поэму – сказку о русской старине, о доблести, верности и любви.



Минуло шесть лицейских лет. 9 июня 1817 года в присутствии императора Александра I состоялся выпуск лицеистов. Каждого вызывали по имени. – „Александр Пушкин!“ – гулко раздалось под сводами зала.



Два Александра смотрели друг на друга. Один почтительно поклонился, другой милостиво кивнул из своего кресла. Всемогущий властитель не мог и предположить, какую великую власть над умами и душами людей приобретёт со временем каждое слово этого юноши...



За порогом лицея начиналась новая жизнь — жизнь, полная горестей и радостей, побед и разочарований, напряжённого творческого труда — нелёгкая и славная судьба великого поэта России.

Конец

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-283-70

Цветной 0-30